

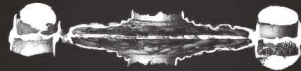
(붙임 1)

홍보물

양주시립회암사지박물관·국립문화유산연구원 공동 학술대회



正面 FRONT



側面 SIDE



後面 BACK

회암사,

고고·미술·과학의 틀로 바라보다

2026. 9. 18. (금) 13:30-18:00

양주시립회암사지박물관 강당

HOST , 주 최

양주시립회암사지박물관
국립문화유산연구원

ORGANIZED · 주관

가디언문화유산연구원

< 「회암사, 고고·미술·과학의 틀로 바라보다」 학술대회 포스터 >

일 정 표

— 초대 의 글 · INVITATION —

양주 회암사지는 고려 말·조선 초 불교문화의 깊이와 가치를 보여주는 대표적인 유적입니다.
이번 학술대회는 회암사에서 발굴된 유적과 유물을 고고·미술·과학의 다양한 시선으로 살펴보고,
그 안에 담긴 역사와 문화를 새롭게 이해하고자 마련하였습니다.
양주시립회암사지박물관과 국립문화유산연구원이 함께하는 뜻깊은 자리에
부디 참석하시어 자리를 빛내 주시기 바랍니다.

PROGRAM · 세부일정

13:30~13:40	개회식 및 인사말씀 개 회 사 오승환 (가디언문화유산연구원 이사장·중부고고학회 부회장) 전 행 허선희 (박물관 팀장) 환 영 사 정덕영 (양주시장), 신지영 (국립문화유산연구원 보존과학연구실장) 축 사 한상민 (양주시의회 의장)
13:40~13:50	전시개막 커팅식 및 사진 촬영 사 회 오진석 (가디언문화유산연구원)
13:50~14:10	발 표 1 회암사지 출토 영락장식의 재질과 제작기법 발 표 김소진 (국립문화유산연구원) 토 론 전익환 (경기도 박물관)
14:10~14:30	발 표 2 회암사지 출토 영락장식의 고고·미술사적 검토 발 표 성기열 (양주시립회암사지박물관) 토 론 정성권 (단국대학교)
14:30~14:50	발 표 3 회암사지 출토 소조상의 재질과 제작기법 발 표 장성윤 (국립문화유산연구원) 토 론 이영은 (경기역사문화유산원)
14:50~15:10	발 표 4 두 번의 불 – 회암사 소조상의 제작과 소멸 발 표 심영신 (송실대학교) 토 론 김지호 (국립중앙박물관)
15:10~15:40	전시 해설 및 휴식 해 설 최석현 (양주시립회암사지박물관)
15:40~16:00	발 표 5 회암사지 석조유구의 재질 특성과 산지 추정 연구 발 표 이명성 (국립문화유산연구원) 토 론 이동식 (한국전통문화대학교)
16:00~16:20	발 표 6 회암사지 문지 구조와 중심축부 석축의 축조양상으로 본 가람변천 발 표 이승연 (건축문화고고스튜디오) 토 론 박종규 (화서문화유산연구원)
16:20~16:30	장내 정리 및 휴식
16:30~18:00	종합토론 좌 장 정은우 (부산시립박물관장)
18:00	폐회