

(붙임)

사 진 자 료



< 발간 책자 >



< 천마총 발굴조사 당시 천마도 말다래 수습 모습(1973년 8월 촬영) >



< 천마총 발굴조사 당시 채화판(彩畵板) 수습 모습(1973년 8월 촬영) >

* 채화판 : 자작나무 껍질 2매를 겹쳐 누빈 판 여러 매로 구성되었으며, 윗면에는 공간을 구획하여 그 안에 말을 탄 사람과 새를, 아랫면에는 꽃과 마름모무늬를 그려 넣었음



< 천마총 발굴조사 모습(1973년 4월 촬영) >