

(붙임)

## 홍보물



궁·능  
석재  
돌이 들려주는 이야기

2024. 8. 29. (목)  
13:00 ~ 18:00  
국립고궁박물관 본관 강당

등록 및 개회		사회자 : 장성윤 (국립문화유산연구원)
13:00 ~ 13:30	등록	
13:30 ~ 13:35	개회사	국립문화유산연구원장
13:35 ~ 13:40	기념 사진 촬영	
제 1 부		
13:40 ~ 14:00	고문헌에 기록된 조선시대 궁·능의 석재 산지	이연노 (건축문화고고스튜디오)
14:00 ~ 14:20	조선시대 궁궐 기초의 축조 방식과 편년	최인화 (국립완주문화유산연구소)
14:20 ~ 14:40	경복궁 광화문 월대 복원공사 과정과 의의	최자형 (공능유적본부)
14:40 ~ 15:00	휴식	
제 2 부		
15:00 ~ 15:20	경복궁 석조조형물의 손상특성과 보존관리 방안	김지영 (헤리티지포울)
15:20 ~ 15:40	세계유산 조선왕릉 석조문화유산의 보존상태 조사 결과	이태중 (문화유산보존과학센터)
15:40 ~ 16:00	조선시대 궁궐과 종묘에 사용된 석재의 재질 및 산지와 복원용 석재 제안	이명성 (국립문화유산연구원)
16:00 ~ 16:20	휴식 및 장내 정리	
제 3 부		좌장 : 김사덕 (명지대학교)
16:20 ~ 17:50	종합 토론 (토론자 및 발표자 전원) 한주성 (한국전통문화대학교), 이인숙 (국립문화유산연구원), 이경미 (역사건축기술연구소) 김영택 (담원문화유산), 이점마 (경남대학교), 도진영 (신경주대학교)	
17:50 ~ 18:00	폐회사 및 마무리	신지영 (국립문화유산연구원 보존과학연구실장)