

(붙임)

홍보물

국제학술대회

International Conference

사라진 세계의 문화유산

Damaged Cultural Heritage of the World

복원과 과제

its Restoration and Future

2024. 7. 10 (수) 10:00 ~ 17:00 국립고궁박물관 별관 강당

* 사회: 박수희(국립고궁박물관)

개회	10:00 ~ 10:10	축사 이경훈 국가유산청 차장 Yi Kyung Hoon, Vice Administrator, Korea Heritage Service 개회사 정용재 국립고궁박물관장 Chung, Yong Jae, Director General, National Palace Museum of Korea 이길배 국립문화유산연구원 연구기획과장 Lee, Kil Bai, National Research Institute of Cultural Heritage, Head of the Planning and Coordination Division
1부 문화유산의 소실과 복원	10:10 ~ 10:50	발표주제 문화유산의 복구와 복원: 송례문 복구 사례 Recovery and restoration of cultural heritage: The case study on the restoration of Sungnyemun Gate 발표자 조규형(경복궁관리소) Cho, Kyu Hyung, Gyeongbokgung Palace
	10:50 ~ 11:30	발표주제 수리성 재건과 미술공예품 파해의 앞날 / 수리와 인재 육성 Reconstruction of Shuri Castle and the future of damage to art and crafts: repairs and development of human resources 발표자 고우키 아츠키(오키나와 류큐문화재연구실) Kohki Atsuki, Okinawa Churashima Foundation
2부 문화유산의 복원과 활용 과제	11:30 ~ 13:10	점심 및 오후 발표 준비
	13:50 ~ 14:30	발표주제 궁궐 건축유산의 복원과 활용 Restoration and utilization of palace architectural heritage 발표자 조은경(궁능유적본부) Cho, Eun Kyung, Royal Palaces and Tombs Center
	13:50 ~ 14:30	발표주제 파리 노트르담 대성당 - 복원 계획에서 박물관 건립까지 Notre-Dame de Paris : From the restoration project to the creation of a museum dedicated to the cathedral 발표자 조나단 트뤼에(프랑스 문화부) Jonathan Truillet, French ministry of culture
3부 문화유산의 디지털 복원	14:30 ~ 15:10	발표주제 한국에서의 건축문화유산 디지털 복원 Digital Restoration of Architectural and Cultural Heritage in Korea 발표자 강현(국립문화유산연구원) Kang, Hyun, National Research Institute of Cultural Heritage
	15:10 ~ 15:50	발표주제 히스토패드르 경험하는 몰입감 Immersive Experiences: Attract new audiences and increase visibility with the HistoPadr 발표자 라파엘 마르슈(히스토버리) Raphael Marchou, HISTOVERY
종합토론	15:50 ~ 16:00	휴식 및 종합토론 준비
폐회	16:00 ~ 16:50	좌장 전봉희(서울대학교 교수) Jeon, Bong Hee, Seoul National University 추가 토론자 오춘영(국립문화유산연구원) Oh, Chun Young, National Research Institute of Cultural Heritage 한욱(한국전통문화대학교) Han, Wook, Korea National University of Heritage
	16:50 ~ 17:00	폐회 및 기념사진 촬영

국립고궁박물관
National Palace Museum of Korea

국립문화유산연구원
National Research Institute of Cultural Heritage