

1. 개정이유

「국가유산기본법」 제정 및 「정부조직법」·「문화재청과 그 소속기관 직제」 개정에 따라 문화재 명칭이 국가유산으로, 문화재청이 국가유산청으로, 국립문화재연구원 조직 명칭이 국립문화유산연구원 등으로 변경되어 소관 훈령(국립문화재연구원 성과평가 규정 등 14개)을 일괄로 정비하려는 것임.

2. 주요내용

가. 문화재를 국가유산 등으로 변경

나. 문화재청을 국가유산청으로, 국립문화재연구원을 국립문화유산연구원 등으로 조직 명칭을 변경

조번호	행정규칙 명	개정 내용
제1조	국립문화재연구원 성과평가 규정	법률 제개정 사항을 반영하여 제명, 용어 등 변경 - 문화재→국가유산, 문화유산 등 - 문화재청→국가유산청 - 국립문화재연구원→국립문화유산연구원 등
제2조	국립문화재연구원 사업별 팀제 운영규정	
제3조	국립문화재연구원 명예·특별연구원 등 운영 규정	
제4조	국립문화재연구원 연구윤리에 관한 규정	
제5조	국립문화재연구원 연구장비의 공동 활용에 관한 규정	
제6조	국립문화재연구원 연구장비 심의 및 관리 규정	
제7조	국립문화재연구원 성희롱·성폭력 예방 및 2차 피해 방지지침	
제8조	국립문화재연구원 포상에 관한 규정	
제9조	국립문화재연구원 안전보건관리 규정	
제10조	문화재 보존처리 운영에 관한 규정	
제11조	보존과학연구 간행 규정	
제12조	(국립문화재연구원) 방사선안전관리규정	
제13조	「헤리티지: 역사와 과학」 간행규정	
제14조	「헤리티지: 역사와 과학」 연구윤리규정	

다. 어려운 용어 수정 등

3. 참고사항

가. 관계법령 : 생략

나. 예산조치 : 별도조치 필요 없음

다. 합 의 : 해당기관 없음

라. 기 타 : 신·구조문대비표, 별첨

문화재청과 그 소속기관 직제 개정 등에 따른

국립문화재연구원 14개 훈령 일괄개정안

국립문화재연구원 성과평가규정 등 14개 국립문화재연구원 훈령을 다음과 같이 일부 개정한다.

제1조(「국립문화재연구원 성과평가규정」의 개정) 국립문화재연구원 성과평가규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 성과평가 규정”을 “국립문화유산연구원 성과평가 규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제3조제1항 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제10조제1항 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

별지 제8호서식 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로, “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제2조(「국립문화재연구원 사업별 팀제 운영규정」의 개정)국립문화재연구원 사업별 팀제 운영규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 사업별 팀제 운영규정”을 “국립문화유산연구

원 사업별 팀제 운영규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제2조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로, “지방문화재연구소·문화재보존과학센터”를 “지방문화유산연구소·문화유산보존과학센터”로 한다.

제4조제1항 중 “지방문화재연구소장”을 지방문화유산연구소장으로, “문화재보존과학센터장”을 “문화유산보존과학센터장”으로 한다.

제3조(「국립문화재연구원 명예·특별연구원 등 운영규정」의 개정) 국립문화재연구원 명예·특별연구원 등 운영규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 명예·특별연구원 등 운영 규정”을 “국립문화유산연구원 명예·특별연구원 등 운영 규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로, “문화재 분야”를 “국가유산 분야”로 한다.

제2조제1호 중 “문화재 분야”를 “국가유산 분야”로, “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 하고, 같은 조 제2호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하며, 같은 조 제3호 중 “문화유산”을 “국가유산”으로 한다.

제3조제1항제1호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하고, 같은 항 제2호 중 “문화재청”을 “국가유산청”으로 하며, 같은 조 제2항제2호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하고, 같은 조 제3항제1호 및 제3호 중 “문화

유산”을 각각 “국가유산”으로 한다.

제6조제1항제3호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

별표 1 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제4조(「국립문화재연구원 연구윤리에 관한 규정」의 개정) 국립문화재연구원 연구윤리에 관한 규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 연구윤리에 관한 규정”을 “국립문화유산연구원 연구윤리에 관한 규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제7조제1항제2호 중 “국립문화재연구원 연구윤리에 관한 규정”을 “국립문화유산연구원 연구윤리에 관한 규정”으로 한다.

제17조제2항 중 “문화재청”을 “국가유산청”으로 한다.

별지 제1호서식 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제5조(「국립문화재연구원 연구장비의 공동 활용에 관한 규정」의 개정) 국립문화재연구원 연구장비의 공동 활용에 관한 규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 연구장비의 공동활용에 관한 규정”을 “국립문화유산연구원 연구장비의 공동활용에 관한 규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제2조제4항 중 “문화재청”을 “국가유산청”으로, “문화재청 이외”를 “국가유산청 이외”로 한다.

제3조제1항 중 “「국립문화재연구원 연구장비 심의 및 관리 규정」”을 “「국립문화유산연구원 연구장비 심의 및 관리 규정」”으로 한다.

제4조제1항 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

별지 제1호서식 제2호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하고, 같은 서식 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

별지 제2호서식 제1호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제6조(「국립문화재연구원 연구장비 심의 및 관리 규정」의 개정) 국립문화재연구원 연구장비 심의 및 관리 규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 연구장비 심의 및 관리 규정”을 “국립문화유산연구원 연구장비 심의 및 관리 규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제2조제2항 및 제3항 중 “국립문화재연구원”을 각각 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제14조제2항 중 “「국립문화재연구원 연구장비의 공동활용에 관한 규정」”을 “「국립문화유산연구원 연구장비의 공동활용에 관한 규정」”으로 한다.

제7조(「국립문화재연구원 성희롱·성폭력 예방 및 2차 피해 방지지침」의 개정) 국립문화재연구원 성희롱·성폭력 예방 및 2차 피해 방지지침 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 성희롱·성폭력 예방 및 2차 피해 방지 지침”

을 “국립문화유산연구원 성희롱·성폭력 예방 및 2차 피해 방지 지침”으로 한다.

제2조제1항 중 “국립문화재연구원의 소속 직원(국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원의 소속 직원(국립문화유산연구원”으로, “국립문화재연구원의 통제범위”를 “국립문화유산연구원의 통제범위”로 한다.

제4조제1항 각 호 외의 부분 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 하고, 같은 조 제2항 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 하며, 같은 조 제3항 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제4조의2제1항 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 하고, 같은 조 제2항 중 “(문화재청 또는 국립문화재연구원)”을 “(국가유산청 또는 국립문화유산연구원)”으로 한다.

제4조의4제1항 각 호 외의 부분 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제5조제1항 및 제2항 중 “국립문화재연구원”을 각각 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제5조의2제1항 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 하고, 같은 조 제3항부터 제5항까지 중 “국립문화재연구원장”을 각각 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제5조의3제1항 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제6조제1항 중 “국립문화재연구원장 및”을 “국립문화유산연구원장 및”으로, “국립문화재연구원장에게”를 “국립문화유산연구원장에게”로 하고, 같은 조 제4항 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 하며, 같은 조 제5항 및 제6항 중 “국립문화재연구원장”을 각각 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제9조제1항 각 호 외의 부분 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로, “국립문화재연구원장으로부터”를 “국립문화유산연구원장으로부터”로 하고, 같은 조 제2항 및 제4항 중 “국립문화재연구원장”을 각각 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제10조제1항 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제11조제3항 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제12조제6항 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제13조제1항 각 호 외의 부분 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제14조제1항부터 제4항까지 중 “국립문화재연구원장”을 각각 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제15조제1항부터 제4항까지 중 “국립문화재연구원장”을 각각 “국립문화유산연구원장”으로 하고, 같은 항 중 “문화재청장”을 “국가유산청

장”으로 하며, 같은 조 제5항 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

별지 제2호서식 신청인 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제8조(「국립문화재연구원 포상에 관한 규정」의 개정) 국립문화재연구원 포상에 관한 규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 포상에 관한 규정”을 “국립문화유산연구원 포상에 관한 규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로, “국립문화재연구원 포상”을 “국립문화유산연구원 포상”으로 한다.

제2조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제3조 각 호 외의 부분, 같은 조 제1호 및 제2호 중 “국립문화재연구원”을 각각 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제4조제2항제3호 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제9조제2항 중 “문화재청”을 “국가유산청”으로 한다.

제9조(「국립문화재연구원 안전보건관리 규정」의 개정) 국립문화재연구원 안전보건관리 규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 안전보건관리 규정”을 “국립문화유산연구원 안전보건관리 규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제2조제1항 중 “문화재보존과학센터”를 “문화유산보존과학센터”로 하고, 같은 조 제2항 중 “지방문화재연구소”를 “지방문화유산연구소”로 한다.

별표 1을 별지 1과 같이 한다.

제10조(「문화재 보존처리 운영에 관한 규정」의 개정) 문화재 보존처리 운영에 관한 규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “문화재 보존처리 운영에 관한 규정”을 “국가유산 보존처리 운영에 관한 규정”으로 한다.

제1조 중 “「문화재보호법」”을 “「국가유산기본법」”으로, “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로, “문화재의”를 “국가유산의”로 한다.

제2조제1호를 다음과 같이 하고, 같은 조 제2호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

1. “국가유산”라 함은 국가유산기본법 제3조 제1항부터 제3항까지 규정된 것을 말한다.

제3조의 제목 “(보존처리 대상 문화재)”를 “(보존처리 대상 국가유산)”으로 하고, 같은 조 제1항 각 호 외의 부분 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하며, 같은 항 제1호 중 “문화재보호법 제2조”를 “문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률 제2조”로, “유형문화재”를 “유형문화유산”으로, “민속문화재”를 “민속문화유산”으로 하고, 같은 항 제2호를 다음과 같이 하며, 같은 항 제3호 중 “매장문화재 보호”를 “매장유산 보호”

로, “각호의 매장문화재”를 “각호의 매장유산”으로 하고, 같은 항 제4호를 다음과 같이 하며, 같은 항 제5호 중 “문화재보존처리심의위원회”를 “국가유산보존처리심의위원회”로, “선정한 문화재”를 “선정한 국가유산”으로 한다.

2. 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률 제2조 제4항의 등록문화유산

4. 문화유산의 보존 및 활용에 관한 법률 제32조의 임시지정문화유산

제4조제1항 각 호 외의 부분 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하고, 같은 항 제4호 중 “지정문화재”를 “지정문화유산”으로 한다.

제5조제1항 각 호 외의 부분 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하고, 같은 항 제1호 중 “문화재의”를 “국가유산의”로, “「문화재보존처리의뢰서」와 별지 제1-2호의 「문화재보존처리의뢰명세서」”를 “「국가유산보존처리의뢰서」와 별지 제1-2호의 「국가유산보존처리의뢰명세서」”로 하며, 같은 항 제2호 중 “문화재는 문화재보존처리심의위원회”를 “국가유산은 국가유산보존처리심의위원회”로, “문화재의”를 “국가유산의”로, “「문화재 보존처리 의뢰 동의서」”를 “「국가유산 보존처리 의뢰 동의서」”로, “문화재를”을 “국가유산을”로 하고, 같은 항 제3호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제5조제2항 중 “문화재보호법에”를 “국가유산기본법에”로, “문화재의”를 “국가유산의”로, “문화재보호법 제35조”를 “문화유산법 제35조”로

하고, 같은 조 제3항 중 “문화재나”를 “국가유산이나”로, “문화재에”를 “국가유산에”로, “문화재보존처리심의위원회”를 “국가유산보존처리심의위원회”로 한다.

제6조의 제목 “(문화재보존처리심의위원회 설치)”를 “(국가유산보존처리심의위원회 설치)”로 하고, 같은 조 제1항 각 호 외의 부분 중 “문화재 보존처리”를 “국가유산 보존처리”로, “문화재보존처리심의위원회”를 “국가유산보존처리심의위원회”로 하며, 같은 항 제1호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 하고, 같은 항 제2호 중 “국가지정문화재”를 “국가지정유산”으로, “문화재에”를 “국가유산에”로 하며, 같은 항 제3호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제7조제1항 전단 중 “문화재보존과학센터장”을 “문화유산보존과학센터장”으로 하고, 같은 조 제4항 중 “문화재청”을 “국가유산청”으로, “국가지정 동산문화재, 국가민속문화재, 등록문화재, 매장문화재”를 “국가유산”으로 하며, 같은 조 제5항제1호 및 제2호를 각각 다음과 같이 하고, 같은 항 제3호 중 “문화재 관련”을 “국가유산 관련”으로, “문화재에”를 “국가유산에”로 한다.

1. 문화유산위원 및 문화유산 전문위원
2. 지방자치단체 문화유산위원 및 문화유산전문위원

제8조제5항을 다음과 같이 하고, 같은 조 제6항 중 “문화재청 문화재위원회”를 “국가유산청 문화유산위원회”로 하며, 같은 조 제8항을 다음과 같이 한다.

⑤ 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 열리고 별표 1의 「보존처리 대상 국가유산 선정 기준」에 따라 별지 제6호의 「보존처리 대상 국가유산 선정 평가표」를 작성한다.

⑧ 간사는 별지 제7-1호의 「국가유산 보존처리 심의위원회 결과서」와 별지 제7-2호의 「국가유산 보존처리 심의위원회 세부 검토서」를 작성한다.

제9조의 제목 “(문화재 관리책임)”을 “(국가유산 관리책임)”으로 하고, 같은 조 제목 외의 부분 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

별지 제1-1호를 별지2와 같이 한다.

별지 제1-2호를 별지3과 같이 한다.

별지 제2호를 별지4와 같이 한다.

별지 제3호를 별지5와 같이 한다.

별지 제4호를 별지6과 같이 한다.

별지 제5호를 별지7과 같이 한다.

별지 제6호를 별지8과 같이 한다.

별지 제7-1호를 별지9와 같이 한다.

별지 제7-2를 별지 10과 같이 한다.

별표 1을 별지 11과 같이 한다.

기타서식을 별지 12와 같이 한다.

제11조(「보존과학연구 간행 규정」의 개정) 보존과학연구 간행 규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

별지 서식 1호를 별지 13과 같이 한다.

별지 서식 3호를 별지 14와 같이 한다.

별지 서식 4호를 별지 15와 같이 한다.

별지 서식 5호를 별지 16과 같이 한다.

별지 서식 7호를 별지 17과 같이 한다.

제12조(「(국립문화재연구원) 방사선안전관리규정」의 개정) (국립문화재연구원) 방사선안전관리규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제명 “국립문화재연구원 방사선안전관리규정”을 “국립문화유산연구원 방사선안전관리규정”으로 한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제3조제1항제9호 중 “문화재”를 “국가유산”으로 한다.

제4조 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”으로 한다.

제6조 각 호 외의 부분 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제10조제6호 중 “상기”를 “위”로 한다.

제16조제4항 및 제5항 중 “상기”를 각각 “위”로 한다.

제13조(「『해리티지: 역사와 과학』 간행규정」의 개정) 『해리티지: 역사와 과학』 간행규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

제4조제3항 후단 중 “국립문화재연구원장”을 “국립문화유산연구원장”

으로 한다.

별지1을 별지18과 같이 한다.

별지3을 별지19와 같이 한다.

별지4를 별지20과 같이 한다.

제14조(「『해리티지: 역사와 과학』연구윤리규정」의 개정) 『해리티지: 역사와 과학』연구윤리규정 일부를 다음과 같이 개정한다.

제1조 중 “국립문화재연구원”을 “국립문화유산연구원”으로 한다.

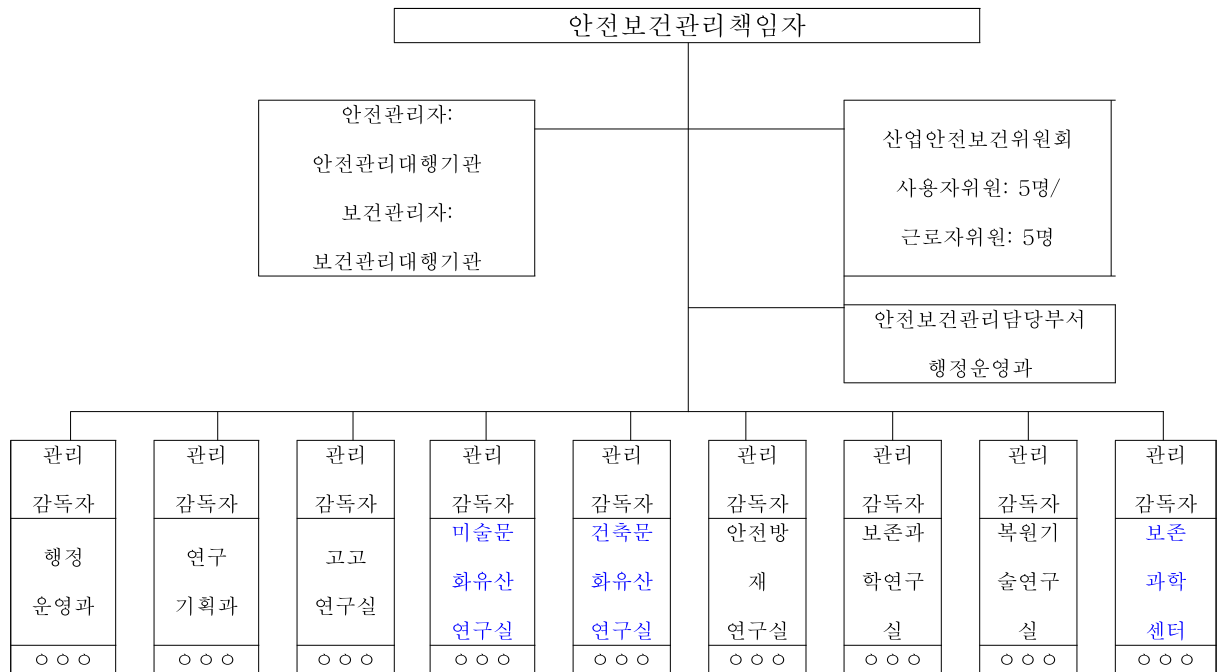
부 칙< >

이 훈령은 공포한 날부터 시행한다.

[별지1]

[별표1]

국립문화유산연구원 안전보건관리 조직(제5조 관련)



[별지2]

[별지 제1-1호]

국가유산 보존처리 의뢰서

연번	국가유산명	수 량	비 고
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
...			
계	총 건 점		

상기의 국가유산에 대하여 귀 기관에 보존처리를 의뢰합니다.

년 월 일

소 속:

연 락 처:

성 명: (인)

국립문화유산연구원장 귀하

[별지3]

[별지 제1-2호]

국가유산 보존처리 의뢰 명세서

국가유산명		수 량	
크 기		시 대	
소 장 자		소 장 처	
소장경위			
의뢰사유			
특 징			
사 진			

[별지4]

[별지 제2호]

국가유산 보존처리 의뢰 동의서

본인은 국립문화재연구원(이하 연구원)에 국가유산 보존처리를 의뢰하면서 다음과 같은 사항에 동의합니다.

1. 의뢰 국가유산이 적법한 본인의 소유이며 도굴·도난품이 아님을 확인하고, 사실과 다를 시에는 어떤 불이익도 감수한다.
2. 의뢰 국가유산의 보존처리 결과는 다른 목적(진위, 국가유산 가치판단 등)으로 사용할 수 없음을 확인한다.
3. 의뢰 국가유산은 의뢰인의 책임 하에 운송하며, 국가유산 인수인계 장소는 연구원으로 한다.
4. 의뢰 국가유산의 보존처리와 관련된 모든 조치는 귀 연구원의 판단에 의해 행하도록 위임한다.
5. 의뢰 국가유산의 연구 및 보존처리와 관련하여 연구 성과 및 각종 자료와 발간물에 대한 2차적 저작물 작성권을 포함한 저작권 일체의 권리를 귀 연구원에 양도하며, 이를 확인한다.
6. 연구원은 보존처리 완료된 국가유산의 사후조치로 보존관리 방안을 제시할 수 있으며, 보존처리 관련 사항을 제외한 다른 경우에는 법적 책임을 지지 않음을 확인한다.

년 월 일

소 속:

연 락 처:

성 명: (인)

국립문화유산연구원장 귀하

[별지5]

[별지 제3호]

개인정보 수집 및 이용 동의서

국립문화유산연구원은 _____ 작성과 관련하여 필요한 개인정보를 아래와 같이 수집·이용하는 내용을 관련법령에 따라 고지하오니 허락하여 주시기 바랍니다.

※ 관련법령 : 『개인정보보호법(2014.03.24.)』 제15조(개인정보의 수집·이용)

1. 수집/이용 목적

- _____ 작성 및 사업 진행상의 본인확인을 위한 수집
- 수집한 개인정보는 본 수집/이용 목적 외에 다른 용도로 사용되지 않습니다.

2. 수집/이용 항목

- 성명, 소속, 연락처

3. 이용/보유기간

- _____ 본인확인 및 문서효력 정보로 이용하며, _____의 효력이 상실되기 전까지 보유하며 상실 이후에 이를 폐기 한다.
- 본인은 위의 1, 2, 3의 내용을 확인하였으며, 위와 같이 개인정보를 수집 및 이용하는 것에 대하여 아래의 서명으로 동의합니다.

년 월 일

개인정보수집 및 이용 동의자

성명 : (인)

[별지6]

[별지 제4호]

국 가 유 산 인 계 인 수 서

번호	국가유산명	재 질	수 량	비 고
계		건 점		

위의 국가유산을 정히 확인하였으며 이에 인계인수합니다.

년 월 일

인 계 자 : (소 속) (인)

인 수 자 : (소 속) (인)

[별지7]

[별지 제5호]

서 약 서

본인은 국립문화재연구원의 **국가유산**보존처리심의위원회 위원으로 업무를 수행함에 있어서 다음과 같이 서약합니다.

1. 본인은 신의와 성실로써 맡은 바 업무에 충실하게 업무를 처리한다.
2. 본인은 **국가유산**보존처리심의위원회에 참여함에 있어 알게 된 사실을 절대 외부로 누설하지 아니한다.
3. 본인은 **국가유산**보존처리심의위원의 직무를 수행함에 있어서 공정성과 청렴성을 의심받을 만한 행동을 하지 아니한다.

년 월 일

서약인 (인 또는 서명)

국가유산보존처리심의위원회 위원장 귀하

[별지8]

[별지 제6호]

보존처리 대상 국가유산 선정 평가표

□ 국가유산명 :

평가항목	배점	평가등급					점수
		A (20)	B (16)	C (12)	D (8)	E (4)	
국가유산의 중요도	20						
보존처리 난이도	20						
보존처리 시급성	20						
센터에서 보존처리 필요성	20						
센터의 수용성	20						
합계	100						

※ 보존처리 대상 국가유산 선정기준은 합계점수 평균 80점 이상임.

※ 평가항목별 점수 = 평가항목별 배점 × 등급별 환산율

※ 등급별 환산율

평가등급	A(매우높음)	B(높음)	C(보통)	D(낮음)	E(매우낮음)
환산율	100%	80%	60%	40%	20%

[별지9]

[별지 제7호]

국가유산 보존처리 심의위원회 결과서

국가유산 보존처리 심의위원회 심의 결과를 다음과 같이 의결합니다.

[특기 사항]

위원장	부위원장	위원1	위원2	위원3

년 월 일

간사 : 문화유산보존과학센터 ○○○

서기 : 문화유산보존과학센터 ○○○

[별지10]

[별지 제7-2호]

국가유산 보존처리 심의위원회 세부 검토서

- ☐ 일시 :
- ☐ 장소 :
- ☐ 회의명 : 년도 국가유산 보존처리 심의위원회
- ☐ 회의안건 : 심의대상 유물(건 점)에 대한 보존처리 검토 및 선정
- ☐ 유물별 세부 검토 사항

연번	국가유산명	수량	재질	검토 결과		비고 (불가사유 등)
				선정	미선정	

[별지11]

[별표 1호]

보존처리 대상 국가유산 선정 기준

평가항목	배 점	평가내용
국가유산 의 중요도	20	○ 국가지정 문화유산(국보, 보물, 민속문화유산 등), 국가등록유산, 매장유산, 시·도지정유산, 시·도등록유산, 문화유산자료 등 분류를 고려하여 중요도 평가
보존처리 난이도	20	○ 복합재질, 복합공정, 전처리 필요(흙 제거 등), 부분복제, 성형 등 필요 공정을 고려하여 난이도 평가
보존처리 시급성	20	○ 보존상태에 따른 시급성, 정책적 시급성 등을 고려하여 시급성 평가
센터에서 보존처리 필요성	20	○ 보존처리 품질 확보, 장시간의 보존처리 등 국가기관인 문화재보존과학센터에서의 보존처리 필요성을 평가
센터의 수용성	20	○ 금속, 도토기, 벽화, 목재, 칠기, 직물, 지류, 석조 등 재질별 유물 처리 현황과 인력 등을 고려하여 센터에서의 수용 가능성을 평가
합계	100	

[별지12]

[기타서식]

관리번호 : 호

상 태 조 사 서

국가유산명		재 질		수 량	
크 기		소 장 자 (관리자)		소 재 지	
국가유산 상 태	구조 상태			손상정도	높을수록 상태 나쁨→ 1 2 3 4 5
	과거 복원여부			손상정도	1 2 3 4 5
	박리·박락·균열 상태			손상정도	1 2 3 4 5
	표면이물질 상태			손상정도	1 2 3 4 5
	생물피해 상태			손상정도	1 2 3 4 5
	특기사항				
국가유산 보 관 환 경	보관위치				
	보관시설				
	주변환경				
	소방 및 안전시설				
	특기사항				
종 합 결 과					
보존상태 등 급	1 (아주 좋음)	2 (좋음)	3 (보통)	4 (나쁨)	5 (아주 나쁨)
조사자 의 견	- 종합 상태 기술 - 보존 대책 기술...				
조사자	(서명)		조사일시	. . .	

[별지 서식 1호]

본인은 『보존과학연구』 편집위원으로서 다음 사항을 준수할 것을 서약합니다.

1. 『보존과학연구』 투고 논문 심의과정(재심의 결정 등)에서 알게 되는 내용에 대해 모든 사항에 대하여 비밀유지 의무를 이행한다.
2. 『보존과학연구』 편집위원회에서의 결정사항이 자신의 의견과 불일치 하여도 재적위원 2/3 이상의 찬성에 따라 결정된 결과를 인정하며 비밀유지 의무를 진다.

소속기관 :

주소 :

성명 : (서명 또는 인)

국립문화유산연구원장 귀하

[별지14]

[별지 서식 3호]

개인정보 수집 및 이용 동의서

국립문화유산연구원에서는 『보존과학연구』 논문 접수 및 투고자 관리를 위해 『개인정보보호법(2014.03.24.)』 제15조(개인정보의 수집·이용)에 따라 다음의 개인정보를 수집 및 이용하고자 합니다.

1. 수집하는 개인정보 항목

국립문화유산연구원은 아래와 같은 개인정보를 수집하고 있으며, 기본적인 인권 침해가 우려되는 민감한 개인정보(인종, 사상, 신조, 정치성향, 범죄기록, 의료정보 등)는 수집하지 않습니다.

수집하는 개인정보 목록 / ① 성 명, ② 주소, ③ 전화번호, ④ 소속

2. 개인정보 수집 및 이용목적

수집된 개인정보는 아래의 목적 이외로는 사용하지 않으며, 이용목적이 변경될 경우에는 사전 동의를 구할 것입니다.

목적 / 『보존과학연구』 원고 접수 및 투고자 관리

3. 개인정보 보유 및 이용기간

수집된 개인정보는 3년간 보유 및 이용합니다.

본인은 위의 내용을 모두 확인하였으며, 위와 같이 개인정보를 수집 및 이용하는 것에 동의합니다.

년 월 일

저 자 : (인)

국립문화유산연구원장 귀하

[별지15]

[별지 서식 4호]

저작권 양도 동의서

국립문화유산연구원 귀하

제1조 저작물의 표시

국문 제목 : _____
영문 제목 : _____

제2조 저작재산권의 양도

① 저자는 본 논문에 대한 저작재산권 전부를 **국립문화유산연구원**에게 양도한다.

제3조 저작재산권을 양도한 후의 저자의 권리 행사







- ① 저자는 본 논문의 내용으로 특허권 출원, 실용신안권 출원, 디자인권 설정등록, 상표 설정등록을 할 수 있다. 저자는 이 경우를 제외하고는 본 논문을 상품화하기 위하여 논문에 대한 권리를 영리단체에 양도할 수 없다.
- ② 저자는 교육 또는 개인의 연구 등 개인적인 목적으로 사용하기 위해 논문의 전부 또는 일부를 복제하고 배포할 수 있다.
- ③ 저자는 논문의 전부 또는 일부를 본인의 개인 웹사이트, 저자가 소속된 기관 및 단체의 웹사이트, 연구비를 지원한 단체의 웹사이트에 게재하고 배포할 수 있다.

제4조 보증 및 책임

- ① 본 동의서에 서명함으로써 저자는 다음 사항에 보증한 것으로 본다.
 - i) 저자는 본 논문에 실질적이고 지적인 공헌을 하였으며 논문의 내용에 대하여 공적인 책임을 공유한다.
 - ii) 논문이 기존에 다른 곳에 공표되지 않았으며 본 학술지에만 제출한 것이다.
 - iii) 논문 내용에 타인을 비방하거나 불법적 문장이 없으며, 타인의 권리를 침해하거나, 피해를 입힐 수 있는 내용이 포함되어 있지 않다.
 - iv) 만약 저작권이 있는 타인의 논문에서 발췌된 내용이 포함된 경우, '저자'는 그 권리자에게 허락을 받거나 적절한 인용의 범위 내에서 출처를 표시하고 이용한다.
- ② 본 저작물의 내용이 제3자의 권리를 침해하여 학회 또는 제3자에 대하여 손해를 끼친 경우에는 저자가 그 책임을 진다.

제5조 재사용 정책

공공누리(제4유형)   및 CCL 라이선스  : 저작자표시-변경금지(BY-ND-NC)

- ①  출처표시
- ②  상업적 이용 금지
- ③  변형 등 2차적 저작물 작성 금지
- ④  저작자의 이름, 출처 등 저작자를 반드시 표시해야한다. 저작물을 복사하거나 다른 곳에 게시할 때도 반드시 저작자와 출처를 표시해야 한다.
- ⑤  영리사용 금지
- ⑥  저작물을 변경하거나, 이용해 2차 저작물을 만들어서는 안 된다.

제1저자 : 000 일자 : 0000/00/00 서명 :
제2저자 : 000 일자 : 0000/00/00 서명 :
제3저자 : 000 일자 : 0000/00/00 서명 :
제4저자 : 000 일자 : 0000/00/00 서명 :

[별지16]

[별지 서식 5호]

논문심사 수락 · 서약서

1. 본인은 **국립문화유산연구원**에서 발간하는 『보존과학연구』 제00집에 투고된 논문의 심사위원을 수락합니다.
2. 본인은 의뢰받은 논문을 연구원 간행규정 및 투고 논문 심사에 관한 규정에 의거하여 심사의 **공정성과 중립성**을 해치지 않도록 **엄정하게 심사할 것**을 서약합니다.
3. 심사의 **공정성과 중립성**을 해칠 우려가 있을 경우 논문심사에서 **스스로 회피할 것**이며, 이를 위반할 경우 규정 및 관계법령에 따라 **책임질 것**을 서약합니다.
4. 아울러 심사한 사실과 논문의 내용(필자의 논지 및 근거 등 내용일체)을 **보안을 유지할 것**을 서약합니다.

심사위원 : (서명 또는 인)

날 짜 :

소 속 :

국립문화유산연구원장 귀하

[별지17]

[별지 서식 7호]

연구윤리규정 준수 서약서

논문명:

저 자:

저자(들)는 [국립문화유산연구원](#)에서 발간하는 『보존과학연구』에 게재하고자 하는 위 논문의 다음과 같은 사항에 대해 동의합니다.

1. 본 논문은 저자(들)의 고유 연구 결과물로, 연구 및 집필 과정에서의 역할과 상호관계를 분명히 하고 그에 따른 책임을 다하였다.
2. 논문 집필 과정에서 인용한 연구자료의 이용과 활용에 대해 협의하고 그에 대한 책임을 다하였다.
3. 저자(들)는 『보존과학연구』 간행 규정에서 제시하는 연구부정행위(위조, 변도, 표절, 부당한 논문저자 표시 행위 등)를 하지 않았다.
4. 특수관계인(미성년자 또는 배우자, 자녀, 4촌 이내의 혈족)이 참여한 논문의 경우 연구 및 논문 작성에 있어 특수관계인의 명확한 기여가 존재한다.
5. 연구윤리를 준수하지 않아 발생할 수 있는 모든 문제와 불이익에 대해서는 저자(들)가 책임을 감수한다.

년 월 일

저자: (서명)

『보존과학연구』 편집위원회 귀중

[별지18]

[별지1]

투고 지침

1. **(투고방법)** 원고투고는 **국립문화유산연구원**의 학술지 온라인논문투고시스템 JAMS 3.0 (<https://nrich.jams.or.kr>)에서 한다.
2. **(모집)** 원고는 수시모집이며, 원고 접수 마감일은 각호의 발간 3개월 전(1호: 전년도 12월 31일, 2호: 당해 연도 3월 31일, 3호: 당해 연도 6월 30일, 4호: 당해 연도 9월 30일)으로 한다.
3. **(분량)** 논문의 전체 분량은 약 10~15페이지(200자 원고지 100매 내외) 분량으로 권장하며, 국문 초록의 분량은 인쇄면 1페이지를 채울 수 있는 분량인 200자 원고지 4~5장(1000자) 이내로 한다. 영문 초록은 국문 초록과 동일한 내용으로 하되, 200자 원고지 8장(1600자) 이내로 한다.
4. **(원고 구성)**
 - 1) 국문 제목, 국문 저자 정보, 목차, 국문 초록(주제어 5개), 본문, 참고 문헌, 영문 제목, 영문 저자 정보, 영문 초록(영문 주제어 5개), 순으로 한다. 저자 정보에는 공동저자를 포함하여 모든 저자의 소속 대학(소속기관), 학과(부서), 직위까지 국·영문으로 작성한다.
예) (대학 소속) 성명/00대학교/교수, 강사, 학생, 박사 후 연구원 등
(연구원 소속) 성명/00연구원/00부서/과장, 사원, 연구원 등
(소속/직위가 없는 경우) 성명
 - 2) 원고의 부제가 있다면 제목 밑에 ‘-부제-’ 형식으로 한다.
원고의 항목은 I, 1, 1), (1), ①, 가의 순서로 기재한다.
 - 3) 원고의 내용 안에는 그림, 표를 모두 포함시키며, 원고 파일의 용량은 100MB 이하로 한다. 본문에 수록되는 그림과 사진의 해상도가 낮아 확인이 어려울 경우, 최종 논문 투고 시 JPG파일로 별도 첨부한다.

5. (원고 작성)

- 1) 원고는 한글프로그램으로 작성하고(외국인의 경우 Microsoft-Word), 글자크기 10pt, 줄 간격 160%, 한글을 원칙으로 하되, 필요한 한자나 외래어는 괄호 속에 병기(併記)한다.

예) 한자(漢字), 영어(English)

- 2) (그림, 표) 본문 이외의 자료의 명칭은 〈그림〉과 〈표〉로 통일한다.

〈표〉의 제목은 표 상단에 표기하고 마침표를 찍지 않는다. 글자크기 9pt.

〈그림〉의 제목은 하단에 표기하고 출처를 각주로 처리하거나, 제목 뒤 괄호 안에 본문 인용과 같은 방식으로 표기하며, 참고 문헌에 적는다.

- 3) (내주 인용문) 본문 중에 인용된 내용이나 구절의 원저자를 밝힐 때에는 각주를 따로 쓰지 않고 괄호 속에 저자와 발행연도, 인용쪽을 표기해도 된다.

단, 이 경우에는 본문 말미에 참고 문헌으로 기록해 준다.

예) 2인 저자 (홍길동, 이몽룡 2020, p20)

3인 이상 저자 (홍길동 외 2020, pp20~25)

두 연구 이상 인용 (홍길동 외 2020, p43; 이몽룡 2020a, p30, 2020b, p54)

6. (각주, 참고 문헌)

- 1) (간행물 작성법) 저자명. 출판연도. 제목. *간행물명(이탤릭체)*, 권(호), 인용쪽(p,pp). 순으로 표기한다.

예) 홍길동, 김철수. 2024. 조선후기 민가조형. *해리티지: 역사와 과학*, 56(4), pp.30~35.

(웹페이지 작성법) “웹페이지명”. 웹사이트명. 접속일, URL. 순으로 표기한다.

예) “조선후기 민가조형”. 국립문화재연구원. 2024년 1월 3일 접속, www.nrich.go.kr/kor/index.do,

- 2) (각주) 각주에서 앞에서 밝힌 문헌이나 논문과의 반복을 피하기 위하여 위(앞)의 책(논문), 上掲書, 前掲書, 前掲 論文 등으로 쓸 수 있다. 서양 문헌의 경우는 Ibi d, cit, op.cit를 사용한다.

- 3) (참고 문헌) 참고 문헌은 본문에 인용된 문헌만 표기하며, 한국어·중국어·일본어·서양어 문헌의 순으로 한다. 한국어·중국어·일본어는 저자의 한글 또는 한자음 자모순으로, 서양어는 저자의 알파벳순으로 한다. 한 저자의 문헌이 여러 개 있을 경우에는 출판 연도 순으로 하며, 한 저자의 같은 연도 문헌은 제목의 한글 자모순이나 알파벳순으로 2020a, 2020b 등으로 구분한다.

[별지19]

[별지3]

편집위원 보안서약서

본인은 『헤리티지: 역사와 과학』 편집위원으로서 다음사항을 준수 할
것을 서약합니다.

- 『헤리티지: 역사와 과학』 투고논문 심의과정(재심의 결정 등)에서
알게 되는 내용에 대해 모든 사항에 대하여 비밀유지 의무를 이행한
다.
- 『헤리티지: 역사와 과학』 편집위원회에서의 결정사항이 자신의 의견
과 불일치하여도 재적위원 2/3 이상의 찬성에 따라 결정된 결과를 인
정하며 비밀유지 의무를 진다.

0000년 00월 00일

소속기관:

주 소:

성 명: (서명 또는 인)

국립문화유산연구원장 귀하

[별지20]

[별지4]

저작물 저작재산권 양도 계약서

저자(이하 ‘양도자’ 라 한다)는 본 논문에 대한 저작재산권 전부를 아래와 같이 [국립문화유산연구원](#)에게 양도한다.

☐ **저작물 표시**

○ 저작물명

국문 제목:

영문 제목:

○ 대상 저작물 상세정보: 『헤리티지: 역사와 과학』 학술지 게재 논문

☐ **양수자**

○ 기관명: [국립문화유산연구원](#)

○ 주 소: 대전광역시 유성구 문지로 132

☐ **양도자**

○ 대표연락처:

저자	이 름	소 속	주 소	동의 서명
제1저자				(인)
제2저자				(인)
제3저자				(인)
제4저자				(인)
제5저자				(인)

☐ **저작권의 양도 내용**

제1조 (공통) ‘양도자’ 는 본 계약 체결 후 ‘양도자’ 가 제작한 저작물(논문, 도면, 사진)에 대한 저작재산권 일체(복제권, 공연권, 공중 송신권, 전시권, 배포권, 대여권 등) 및 2차 저작물 작성권을 ‘국립문화유산연구원’ 에게 양도한다.

제2조 (양도자의 권리 행사)







- ① ‘양도자’ 는 본 논문의 내용으로 특허권 출원, 실용신안권 출원, 디자인권 설정 등록, 상표 설정 등록을 할 수 있다. 양도자는 이 경우를 제외하고는 본 논문을 상품화하기 위하여 논문에 대한 권리를 영리단체에 양도할 수 없다.
- ② ‘양도자’ 는 교육 또는 개인의 연구 등 개인적인 목적으로 사용하기 위해 논문의 전부 또는 일부를 복제하고 배포할 수 있다.
- ③ ‘양도자’ 는 논문의 전부 또는 일부를 본인의 개인 웹사이트, 양도자가 소속된 기관 및 단체의 웹사이트, 연구비를 지원한 단체의 웹사이트에 게재하고 배포할 수 있다.

제3조 (보증 및 책임)

- ① 본 동의서에 서명함으로써 ‘양도자’ 는 다음 사항에 보증한 것으로 본다.
 1. ‘양도자’ 는 본 논문에 실질적이고 지적인 공헌을 하였으며 논문의 내용에 대하여 공적인 책임을 공유한다.
 2. 논문이 기존에 다른 곳에 공표되지 않았으며 본 학술지에만 제출한 것이다.
 3. 논문 내용에 타인을 비방하거나 불법적 문장이 없으며, 타인의 권리를 침해하거나, 피해를 입힐 수 있는 내용이 포함되어 있지 않다.
 4. ‘양도자’ 가 본 저작물을 작성하기 위하여 제3자의 저작물을 이용한 경우, 그 권리자에게 이용허락을 받거나 적법한 인용의 범위 내에서 출처를 표시하고 이용한다.
- ② ‘국립문화유산연구원’ 이 해당 산출물을 이용함에 있어서 법적 또는 기술적 문제가 발생하지 않도록 하여야 하며, 본 저작물의 내용이 학회 또는 제3자의 권리를 침해하여 저작권에 대한 문제가 발생으로 손해를 끼친 경우에는 ‘양도자’ 가 이에 대한 법적 책임을 진다.
- ③ 본 저작물의 결과로 창작된 사진 또는 특정 인물의 초상이 포함된 경우(제작에 협력할 것을 약정하지 아니한 자가 출연하는 경우를 포함한다), ‘양도자’ 는 그 촬영에 관한 동의(해당 저작물의 제3자 이용에 관한 사항을 포함한다)를 득하여야 하며, 해당 저작물의 이용에 관하여 민·형사 상 분쟁이 발생할 경우 ‘양도자’ 가 이에 대한 법적 책임을 진다.

제4조 (재사용정책) 공공누리(제4유형)  및 CCL라이선스  : 저작자표시-변경금지(BY-NC-ND)

ND-NC)

- ①  ,  저작자의 이름, 출처 등 저작자를 반드시 표시
- ②  ,  상업적 이용 금지
- ③  ,  변형 등 2차적 저작물 작성 금지

제5조 (저작권재산권의 이전등록) ‘양도자’는 본 저작물에 대한 저작권재산권의 이전 등록을 할 수 있으며, [국립문화유산연구원](#)의 요청이 있는 경우 ‘양도자’는 등록에 필요한 서류 등을 지체 없이 제공하는 등 일체의 협력을 다하여야 한다.

제6조 (저작인격권 유보) [국립문화유산연구원](#) 및 저작권법 제24조 2에 공공저작물을 자유롭게 이용하는 제3자가 해당 저작물을 활용함에 있어서 그 행위의 성질 및 정도에 비추어 사회통념 상 저작자의 명예를 훼손하는 경우가 아닌 한 ‘양도자’는 저작인격권을 행사하는 데 있어서 그 권리가 유보(제한)된다.

제7조 (저작자의 권리변동사항) ‘양도자’는 본 계약 이전에 위 저작물에 대하여 제3자에게 질권을 설정하였거나 저작권재산권의 일부 또는 전부를 양도·이용허락을 한 사실이 있어서는 아니되며, 이로 인해 손해가 발생하였을 경우 ‘양도자’는 배상할 책임을 진다.

제8조 (분쟁해결 및 관할법원) 본 계약과 관련하여 분쟁이나 이견이 발생할 경우 ‘양도자’와 [국립문화유산연구원](#)은 제소에 앞서 저작권심의조정위원회의 조정을 받도록 한다. 만약 조정에 이견이 있어, 소송이 제기될 경우에는 대전지방법원을 제1심 관할법원으로 한다.

제9조 (계약의 해제) ① ‘양도자’ 또는 [국립문화유산연구원](#)은 다음과 같은 사유가 발생한 경우 본 계약을 해제할 수 있다.

1. 자신 또는 상대방에 대하여 주요재산에 대한 보전처분결정 및 강제집행, 국세 또는 지방세의 체납 절차, 회사정리, 기타 본 계약을 수행하기 어려운 중대한 사유가 발생하는 경우
2. 상대방이 정당한 사유 없이 본 계약을 위반하여, 서면으로 그 이행을 최고하고, 그 후 상당기간을 정하여 그 이행 또는 시정을 요구하였는데도 불구하고 상대방이 이행하지 않는 경우
3. 저작물의 내용에 심각한 하자가 있거나 타인의 권리를 침해하여 저작권을 양수하는 자에게 손해가 발생하는 경우

② 계약의 해제에 대한 통보는 반드시 서면으로 하여야 하며, 본 계약의 해제는 상대방에 대한 손해배상의 청구에 영향을 미치지 아니한다.

0000. 0 . 0 .

부 칙 <>

이 훈령은 공포한 날부터 시행한다.

국립문화재연구원 성과평가규정
신·구조문대비표

현행	개정안
<u>국립문화재연구원 성과평가 규정</u>	<u>국립문화유산연구원 성과평가 규정</u>
제1조(목적) 이 규정은 조직과 개인의 성과평가와 그 결과의 활용 등 제반사항을 규정함으로써 조직의 성과향상과 개인의 능력 발전을 도모하고 성과중심의 조직문화를 형성·확산시켜 <u>국립문화재연구원</u> 과 그 소속기관의 조직역량을 극대화하는 것을 목적으로 한다.	제1조(목적) ----- ----- ----- ----- ----- <u>국립문화유산연구원</u> ----- ----- -----.
제3조(적용 범위) ① 이 규정은 <u>국립문화재연구원</u> 과 그 소속기관(이하 “연구원”이라 한다) 공무원에게 적용한다. ② (생략)	제3조(적용 범위) ① ----- <u>국립문화유산연구원</u> ----- ----- -----. ② (현행과 같음)
제10조(기본계획 수립 및 시행) ① <u>국립문화재연구원장</u> (이하 “연구원장”이라 한다.)은 성과평가제도와 직무성과계약제의 운영을 위하여 연간계획을 수립	제10조(기본계획 수립 및 시행) ① <u>국립문화유산연구원장</u> ----- ----- ----- -----

하여 통지하여야 한다.

② (생략)

-----.

② (현행과 같음)

**국립문화재연구원 사업별 팀제 운영규정
신·구조문대비표**

현행	개정안
<p style="text-align: center;"><u>국립문화재연구원 사업별 팀제 운영규정</u></p> <p>제1조(목적) 이 규정은 소속직원 의 전공분야별 전문성 중심 사 업추진을 위한 <u>국립문화재연구 원 사업별 팀제 운영에 관한 사 항을 정함</u>으로써 조사연구형 책 임운영기관으로서 대내·외적 으로 요구되는 부서간 공동 협 력연구의 효율적 수행 및 연구 성과의 지속적 향상과 연구역량 강화를 목적으로 한다.</p> <p>제2조(적용대상) <u>국립문화재연구 원</u>(이하 “연구원”이라 한다) 사 업부서(<u>지방문화재연구소·문 화재보존과학센터</u> 포함)의 연구 과제 수행을 대상으로 한다.</p> <p>제4조(팀 구성) ① <u>연구원 본원 사 업부서 실장·지방문화재연구 소장</u>(이하 “지방소장”이라 한 다)·문화재보존과학센터장(이</p>	<p style="text-align: center;"><u>국립문화유산연구원 사업별 팀제 운영규정</u></p> <p>제1조(목적) ----- ----- ----- <u>국립문화유산연구 원</u> ----- ----- ----- ----- ----- -----.</p> <p>제2조(적용대상) <u>국립문화유산연 구원</u>----- -----<u>지방문화유산연구소·문 화유산보존과학센터</u> ----- -----.</p> <p>제4조(팀 구성) ① <u>연구원 본원 사 업부서 실장·지방문화유산연 구소장</u>(이하 “지방소장”이라 한 다)·문화유산보존과학센터장</p>

<p><u>하 “보존센터장“이라 한다)은</u> <u>각 소관 연구사업을 연구과제별</u> <u>사업성격에 따라 팀을 구성하여</u> <u>추진하며, 협동과제 등 유기적</u> <u>협력연구가 필요한 경우에는 부</u> <u>서(지방소·보존센터 포함) 구</u> <u>분없이 팀을 구성할 수 있다.</u></p> <p>② ~ ④ (생 략)</p>	<p><u>(이하 “보존센터장”이라 한다)</u> <u>은 각 소관 연구사업을 연구과</u> <u>제별 사업성격에 따라 팀을 구</u> <u>성하여 추진하며, 협동과제 등</u> <u>유기적 협력연구가 필요한 경우</u> <u>에는 부서(지방소·보존센터 포</u> <u>함) 구분없이 팀을 구성할 수 있</u> <u>다.</u></p> <p>② ~ ④ (현행과 같음)</p>
---	--

국립문화재연구원 명예·특별연구원 등 운영규정
신·구조문대비표

현행	개정안
<p style="text-align: center;"><u>국립문화재연구원</u> <u>명예·특별연구원 등 운영 규정</u></p> <p>제1조(목적) 이 규정은 <u>국립문화재연구원</u>(이하 ‘연구원’이라 한다.)의 명예·특별연구원, 해외연구통신원 및 홍보대사(이하 ‘명예·특별연구원 등’이라 한다.) 제도를 운영하는데 필요한 사항을 규정하여 국·내외 인적관계망 확대를 통해 <u>문화재 분야</u> 연구 환경에 능동적으로 대처함을 목적으로 한다.</p> <p>제2조(정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.</p> <p>1. “명예·특별연구원”이라 함은 연구원의 학술조사 연구 및 과학적 보존기술의 연구개발을 위해 자문에 응하거나 필요한 정보를 제공함을 목적으로 <u>문화재 분야</u>의 국·내외 석학, 전문가 중 <u>국립문화재연구</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>국립문화유산연구원</u> <u>명예·특별연구원 등 운영 규정</u></p> <p>제1조(목적) ----- <u>국립문화유산연구원</u>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>----- <u>국가유산 분야</u> -----</p> <p>-----.</p> <p>제2조(정의) -----</p> <p>-----.</p> <p>1. -----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-- <u>국가유산 분야</u>-----</p> <p>----- <u>국립문화유산</u></p>

<p><u>구원장</u>(이하 ‘원장’이라 한다.) 이 위촉한 자를 말한다.</p> <p>2. “해외연구통신원”이란 <u>문화재</u> 분야 외국 연구 동향 및 정보 제공을 목적으로 외국에 거주하는 내국인 신진 연구자 중 원장이 위촉한 자를 말한다.</p> <p>3. “홍보대사”란 <u>문화유산</u>의 가치를 실천하고 연구원의 위상을 높일 수 있는 다양한 홍보 활동에 참여하기 위해 원장이 위촉한 자를 말한다.</p> <p>제3조(자격요건) ① 명예·특별연구원의 자격은 다음 각 호의 어느 하나와 같다. 다만, 명예연구원은 내국인으로 하며 특별연구원은 외국인으로 한정한다.</p> <p>1. 연구원의 <u>문화재</u> 조사·연구 발전에 기여할 수 있는 조교수 또는 책임연구원급 이상의 연구자</p> <p>2. <u>문화재청</u>(또는 연구원)에서 15년 이상 재직하고 퇴직한 자</p> <p>3. (생략)</p> <p>② 해외연구통신원의 자격은 다</p>	<p><u>연구원장</u>----- -----.</p> <p>2. ----- <u>국가유산</u> ----- ----- ----- ----- -----.</p> <p>3. ----- <u>국가유산</u>----- ----- ----- ----- -----.</p> <p>제3조(자격요건) ① ----- ----- -----. ----- -----.</p> <p>1. ----- <u>국가유산</u> ----- ----- ----- -----</p> <p>2. <u>국가유산청</u>----- -----</p> <p>3. (현행과 같음)</p> <p>② -----</p>
--	--

<p>음 각 호의 어느 하나와 같다.</p> <p>1. (생략)</p> <p>2. 외국 소재 대학이나 연구기관에서 <u>문화재</u> 분야 석·박사과정 또는 박사 후 과정에 재학 중이거나 재직 중인 자</p> <p>③ 홍보대사의 자격은 다음 각 호의 어느 하나와 같다.</p> <p>1. <u>문화유산</u>의 가치 실현에 부합하는 분야별 전문가</p> <p>2. (생략)</p> <p>3. 그 밖에 원장이 <u>문화유산</u> 홍보에 이바지할 수 있다고 인정하는 자</p> <p>제6조(주요활동) ① 명예·특별연구원 및 해외연구통신원은 다음 각 호의 활동을 한다.</p> <p>1.·2. (생략)</p> <p>3. <u>문화재</u> 분야 국외 동향, 쟁점 등 자료 수집, 공유</p> <p>4. (생략)</p> <p>② (생략)</p>	<p>-----.</p> <p>1. (현행과 같음)</p> <p>2. ----- ----- <u>국가유산</u> ----- ----- -----</p> <p>③ ----- -----.</p> <p>1. <u>국가유산</u>----- -----</p> <p>2. (현행과 같음)</p> <p>3. ----- <u>국가유산</u> ----- ----- -----</p> <p>제6조(주요활동) ① ----- ----- -----.</p> <p>1.·2. (현행과 같음)</p> <p>3. <u>국가유산</u> ----- -----</p> <p>4. (현행과 같음)</p> <p>② (현행과 같음)</p>
---	---

국립문화재연구원 연구윤리에 관한 규정
신·구조문대비표

현행	개정안
<p style="text-align: center;"><u>국립문화재연구원 연구윤리에 관한 규정</u></p> <p>제1조(목적) 이 규정은 「학술진흥법」 제15조, 「연구윤리 확보를 위한 지침」, 「국립문화재연구원 연구관리규정」 제32조에 따라 <u>국립문화재연구원</u>(이하 “연구원”이라 한다)의 연구윤리 확보를 위해 필요한 역할과 책임에 관하여 기본적인 원칙과 방향을 제시하고, 연구부정행위를 방지하기 위한 사항을 정함을 목적으로 한다.</p> <p>제7조(연구부정행위의 판단) ① 연구부정행위는 다음 각 호의 기준으로 판단한다.</p> <p>1. (생략)</p> <p>2. 해당 행위 당시의 ‘<u>국립문화재연구원 연구윤리에 관한 규정</u>’ 및 해당 행위가 있었던 시점의 보편적인 기준을 고려</p>	<p style="text-align: center;"><u>국립문화유산연구원 연구윤리에 관한 규정</u></p> <p>제1조(목적) ----- ----- ----- ----- <u>국립문화유산연구원</u>----- ----- ----- ----- ----- ----- -----.</p> <p>제7조(연구부정행위의 판단) ① ----- ----- -----.</p> <p>1. (현행과 같음)</p> <p>2. -----<u>국립문화유산연구원</u>----- ----- -----</p>

<p>3. (생 략)</p> <p>② (생 략)</p> <p>제17조(조사위원회의 구성) ① (생 략)</p> <p>② 조사위원회 위원장은 연구원 장이 위촉하며, 위원은 연구관 급 이상으로 해당 분야의 전문 적인 지식 및 경험이 풍부한 자 로 구성하고, <u>문화재청</u> 감사부 서의 사무관급 이상인 자 1인과 공정성과 객관성 확보를 위해 외부 전문가를 1인 이상 포함하 다.</p> <p>③ (생 략)</p>	<p>3. (현행과 같음)</p> <p>② (현행과 같음)</p> <p>제17조(조사위원회의 구성) ① (현행과 같음)</p> <p>② ----- ----- ----- ----- ----- <u>국가유산청</u> ----- ----- ----- ----- ----- --.</p> <p>③ (현행과 같음)</p>
---	--

**국립문화재연구원 연구장비의 공동 활용에 관한 규정
신·구조문대비표**

현행	개정안
<p style="text-align: center;"><u>국립문화재연구원 연구장비의 공동활용에 관한 규정</u></p> <p>제1조(목적) 이 규정은 「과학기술기본법」 제28조, 「기초연구진흥 및 기술개발지원에 관한 법률」 제10조 및 「협동연구개발촉진법」 제8조에 따라 <u>국립문화재연구원</u>(이하 “연구원”이라 한다) 및 그 소속기관에서 보유하고 있는 연구장비의 효율성 제고를 위해 내·외부 신청인이 연구장비를 공동으로 활용하는데 필요한 사항을 규정함을 그 목적으로 한다.</p> <p>제2조(정의) ① ~ ③ (생략)</p> <p>④ “신청인”이란 연구원에서 관리하는 장비를 이용하고자 신청하는 연구자를 말하며 문화재청 및 그 소속기관 연구자인 내부신청인과 <u>문화재청 이외</u>의 기관</p>	<p style="text-align: center;"><u>국립문화유산연구원 연구장비의 공동활용에 관한 규정</u></p> <p>제1조(목적) ----- ----- ----- ----- <u>국립문화유산연구원</u>----- ----- ----- ----- ----- -----.</p> <p>제2조(정의) ① ~ ③ (현행과 같음)</p> <p>④ ----- ----- ----- ----- ----- <u>국가유산청 이외</u>-----</p>

<p>연구자인 외부 신청인을 말한다.</p> <p>⑤ ~ ⑧ (생략)</p> <p>제3조(공동활용 대상 장비) ① 공동활용 대상은 「국립문화재연구원 연구장비 심의 및 관리 규정」에 의거, 연구원 장비심의위원회에서 공동활용허용으로 결정된 장비를 말한다.</p> <p>② (생략)</p> <p>제4조(공동활용 신청) ① 공동활용은 <u>문화재</u> 연구업무에 필요한 경우 신청할 수 있다.</p> <p>②·③ (생략)</p>	<p>-----</p> <p>--.</p> <p>⑤ ~ ⑧ (현행과 같음)</p> <p>제3조(공동활용 대상 장비) ① ----- 「국립문화유산연구원 연구장비 심의 및 관리 규정」-----</p> <p>-----.</p> <p>② (현행과 같음)</p> <p>제4조(공동활용 신청) ① -----</p> <p>---- <u>국가유산</u> -----</p> <p>-----.</p> <p>②·③ (현행과 같음)</p>
--	---

**국립문화재연구원 연구장비 심의 및 관리 규정
신·구조문대비표**

현행	개정안
<p><u>국립문화재연구원 연구장비 심의 및 관리 규정</u></p> <p>제1조(목적) 이 규정은 <u>국립문화재연구원</u> (이하 연구원) 연구장비의 체계적 도입 및 효율적 관리에 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.</p> <p>제2조(정의) ① (생략)</p> <p>② “소관부서”란 <u>국립문화재연구원</u> 각 실·과에 해당하며 실제 장비를 보유하며 운용 및 관리를 담당한다.</p> <p>③ “관리부서” <u>국립문화재연구원</u> 연구기획과에 해당하며 장비와 관련하여 심의를 주관하고 총괄 관리를 담당한다.</p> <p>④ (생략)</p> <p>제14조(준용) ① (생략)</p> <p>② 장비의 공동활용과 관련된 세부사항은 「<u>국립문화재연구원 연구장비의 공동활용에 관한 규정</u>」을 준용한다.</p>	<p><u>국립문화유산연구원 연구장비 심의 및 관리 규정</u></p> <p>제1조(목적) ----- <u>국립문화유산연구원</u> ----- ----- -----.</p> <p>제2조(정의) ① (현행과 같음)</p> <p>② ----- <u>국립문화유산연구원</u> ----- ----- -----.</p> <p>③ ----- <u>국립문화유산연구원</u> ----- ----- -----.</p> <p>④ (현행과 같음)</p> <p>제14조(준용) ① (현행과 같음)</p> <p>② ----- 「<u>국립문화유산연구원 연구장비의 공동활용에 관한 규정</u>」-----.</p>

**국립문화재연구원 성희롱·성폭력 예방 및 2차 피해 방지지침
신·구조문대비표**

현 행	개 정 안
<u>국립문화재연구원</u> <u>성희롱·성폭력 예방 및 2차 피해</u> <u>방지 지침</u>	<u>국립문화유산연구원</u> <u>성희롱·성폭력 예방 및 2차 피해</u> <u>방지 지침</u>
제2조(적용범위) ① 이 지침의 적용 범위는 <u>국립문화재연구원의 소속 직원(국립문화재연구원 및 소속기관의 장과 고용관계에 있는 자)</u> 으로 하며, <u>국립문화재연구원의 통제범위</u> 내에 있는 것으로 인정되거나 업무관련성이 있는 제3자가 피해자인 성희롱·성폭력 및 2차 피해를 포함한다.	제2조(적용범위) ① ----- ----- <u>국립문화유산연구원</u> <u>의 소속 직원(국립문화유산연구</u> <u>원</u> ----- ----- <u>국립문화유산</u> <u>연구원의 통제범위</u> ----- ----- ----- ----- ----- --.
② (생략)	② (현행과 같음)
제4조(기관장의 책무) ① <u>국립문화재연구원장</u> 및 소속기관의 장은 성희롱·성폭력 방지를 위한 다음 각 호의 제반 조치를 강구하고 시행할 책무가 있으며, 성희롱·성폭력 발생 시 필요한 조치를 적절하고 신속하게 이행	제4조(기관장의 책무) ① <u>국립문화유산연구원장</u> ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

하여야 한다.

1. ~ 9. (생략)

② 국립문화재연구원 및 소속기관의 장은 제1항에 따른 조치를 이행하기 위하여 매년 성희롱·성폭력 방지조치 및 2차 피해 방지조치 연간 추진계획을 수립하여야 한다.

③ 국립문화재연구원장 및 소속기관의 장은 구성원이 아닌 외부전문가 등이 여성폭력 사건 조사 및 심의 과정에서 피해자에게 2차 피해를 주는 행위를 하였다고 판단되면 지체없이 조사 또는 고충심의 관련 위원회에서 해촉하여야 한다.

제4조의2(상급기관의 관리·감독 강화) ① 국립문화재연구원장은 소속기관의 성희롱·성폭력 예방을 위하여 필요 시 성희롱·성폭력 방지조치 등 관련 사항을 점검할 수 있다.

② 성희롱·성폭력 행위자 및 피해자에게 2차 피해를 주는 행위를 한 자가 기관장인 경우에는 지체없이 상급기관(문화재청

-----).

1. ~ 9. (현행과 같음)

② 국립문화유산연구원 -----

-----.

③ 국립문화유산연구원장 ----

-----.

제4조의2(상급기관의 관리·감독 강화) ① 국립문화유산연구원장

-----.

② -----

------(국가유산

또는 국립문화재연구원)으로 성희롱·성폭력 고충에 대한 조사를 이관하고, 이후의 조치도 상급기관의 지휘·감독을 받도록 한다.

③ (생략)

제4조의4(구성원의 책무) ① 국립문화재연구원 및 소속기관의 구성원(행위자 포함)은 직장 내 성희롱·성폭력 사건과 관련하여 다음 각 호의 2차 피해를 주는 행위를 하여서는 아니 된다.

1. ~ 8. (생략)

제5조(고충상담창구) ① 성희롱·성폭력 예방을 위한 업무의 처리와 소속 직원의 성희롱·성폭력 피해 상담, 성희롱·성폭력 사건의 조사 및 사건의 처리를 위하여 국립문화재연구원 행정운영과와 소속기관에 성희롱·성폭력 고충상담창구(이하 “고충상담창구”라 한다) 및 고충상담원을 두고, 조직 내외에 적극 알려 이를 인지할 수 있도록 한다.

② 국립문화재연구원과 소속기

청 또는 국립문화유산연구원)-

③ (현행과 같음)

제4조의4(구성원의 책무) ① 국립문화유산연구원 -----

-----.

1. ~ 8. (현행과 같음)

제5조(고충상담창구) ① -----

----- 국립문화유산연구원 -----

-----.

② 국립문화유산연구원-----

관은 고충상담창구의 업무를 처리하기 위하여 성희롱·성폭력 고충상담원(이하 “고충상담원”이라 한다)을 2인 이상 지정하여야 하며, 남성 및 여성 직원이 반드시 각 1인 이상 포함되어야 한다.

③·④ (생략)

제5조의2(고충처리 업무의 지원)

① 국립문화재연구원 및 소속기관은 고충상담원의 성희롱·성폭력 관련 상담 및 고충처리 업무 역량강화를 위해 외부 전문기관 교육수강을 적극 지원하여야 한다.

② (생략)

③ 국립문화재연구원장 및 소속기관의 장은 고충상담원이 고충처리 업무를 행할 때 공정하고 독립적으로 임할 수 있도록 보호하고 지원하여야 한다.

④ 국립문화재연구원장 및 소속기관의 장은 제5조 제3항의 고충상담창구의 업무를 지원하기 위해 외부 전문가를 선임할 수 있다.

-----.

③·④ (현행과 같음)

제5조의2(고충처리 업무의 지원)

① 국립문화유산연구원 -----

-----.

② (현행과 같음)

③ 국립문화유산연구원장 ----

-----.

④ 국립문화유산연구원장 ----

-----.

⑤ 국립문화재연구원장 및 소속 기관의 장은 성희롱·성폭력 상담의 공신력과 전문성을 제고하기 위하여 제5조에 따른 고충상담창구와 제5조의3에 따른 사이버신고센터를 외부전문기관에 위탁할 수 있다.

제5조의3(사이버신고센터) ① 국립문화재연구원장은 성희롱·성폭력 피해 신고의 편의성을 위하여 사이버신고센터를 설치·운영할 수 있다.

② (생략)

제6조(예방교육) ① 국립문화재연구원장 및 소속기관의 장은 매년 연초 성희롱·성폭력 예방교육(2차 피해 포함)의 실시 시기·내용·방법 등에 관한 세부 실시 계획을 수립하여야 하며, 소속기관의 장은 성희롱·성폭력 예방교육(2차 피해 포함) 실시 계획을 국립문화재연구원장에게 보고하여야 한다.

②·③ (생략)

④ 국립문화재연구원 및 소속기관의 장은 성희롱·성폭력 예방

⑤ 국립문화유산연구원장 -----

-----.

제5조의3(사이버신고센터) ① 국립문화유산연구원장-----

-----.

② (현행과 같음)

제6조(예방교육) ① 국립문화유산연구원장 및 -----

----- 국립문화유산연구원장에게 -----.

②·③ (현행과 같음)

④ 국립문화유산연구원 -----

교육(2차 피해 포함) 효과 제고를 위하여 1년에 1회 관리자 등 대상 별도 교육을 실시할 수 있다.

⑤ 성희롱·성폭력 예방교육(2차 피해 포함)을 실시한 경우에 소속기관의 장은 교육 일시 및 방법, 교육 참석자 명단, 교육사진, 교육내용 등에 관한 실시 결과를 국립문화재연구원장에게 보고하여야 한다.

⑥ 국립문화재연구원장 및 소속기관의 장은 성희롱·성폭력 예방교육(2차 피해 포함)의 내용을 구성원이 자유롭게 열람할 수 있는 장소나 인터넷사이트에 항상 게시하거나 갖추어 두어 구성원에게 널리 알려야 한다.

제9조(피해자 등 보호 및 비밀유지) ① 국립문화재연구원장(인사·복무 등에 관한 권한을 국립문화재연구원장으로부터 위임받은 자를 포함한다) 및 소속기관의 장은 피해자등, 신고자, 조력자, 대리인에 대하여 고충의 상담, 조사신청, 협력 등을

--.

⑤ -----

---- 국립문화유산연구원장 ----
-----.

⑥ 국립문화유산연구원장 ----

-----.

제9조(피해자 등 보호 및 비밀유지) ① 국립문화유산연구원장----- 국립문화유산연구원장으로부터 -

이유로 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 불이익한 조치를 하여서는 아니 된다.

1. ~ 8. (생략)

② 국립문화재연구원장 및 소속기관의 장은 조사기간 동안 피해자를 보호하기 위하여 필요한 경우 피해자의 의사를 고려하여 행위자(피신청인)와의 업무분장과 업무공간을 분리하는 등 적절한 조치를 취하여 피해자를 보호해야 한다.

③ (생략)

④ 국립문화재연구원장 및 소속기관의 장은 조사 결과 직장 내 성희롱·성폭력 발생 사실이 확인된 때에는 필요한 경우 피해자의 의사를 고려하여 근무장소의 변경, 배치전환, 휴가 등 적절한 조치를 하여야 한다.

⑤ (생략)

제10조(조사결과의 보고 등) ① 고충상담원은 성희롱·성폭력(2차 피해 포함) 사안에 대한 조사를 완료한 즉시 그 결과를 국립문화재연구원장(또는 소속기

-----.

1. ~ 8. (현행과 같음)

② 국립문화유산연구원장 -----

-----.

③ (현행과 같음)

④ 국립문화유산연구원장 -----

-----.

⑤ (현행과 같음)

제10조(조사결과의 보고 등) ① -----

----- 국립문화유산연구원장-----

관장)에게 보고하여야 한다.

② (생략)

제11조(고충심의위원회의 설치 및 구성) ①·② (생략)

③ 위원장은 국립문화재연구원 장(또는 소속기관장)이 지명하는 자로 한다.

④ ~ ⑥ (생략)

제12조(고충심의위원회의 운영)

① ~ ⑤ (생략)

⑥ 위원회는 심의결과를 국립문화재연구원장(또는 소속기관장)에게 보고하여야 한다.

제13조(조사 등 결과 통지) ① 국립문화재연구원장(또는 소속기관장)은 다음 각 호의 하나에 해당하는 경우 그 결과를 당사자에게 서면으로 사건의 조사결과 및 위원회의 심의결과 등을 지체없이 통지하여야 한다.

1.·2. (생략)

제14조(징계) ① 국립문화재연구원장(또는 소속기관의 장)은 법령에서 정한 징계사유에 해당된다고 인정되는 성희롱·성폭력(2차 피해 포함)에 대해서는 특

-----.

② (현행과 같음)

제11조(고충심의위원회의 설치 및 구성) ①·② (현행과 같음)

③ ----- 국립문화유산연구원 장-----.

④ ~ ⑥ (현행과 같음)

제12조(고충심의위원회의 운영)

① ~ ⑤ (현행과 같음)

⑥ ----- 국립문화유산연구원장-----.

제13조(조사 등 결과 통지) ① 국립문화유산연구원장-----

-----.

1.·2. (현행과 같음)

제14조(징계) ① 국립문화유산연구원장-----

별한 사유가 없는 한 행위자(2차 행위자 포함)에 대한 무관용의 원칙에 따라 징계 등 제재절차가 이루어지도록 하여야 한다.

② 국립문화재연구원장(또는 소속기관의 장)은 성희롱·성폭력 사건을 은폐하거나 피해자에게 근로권 등에 대한 추가 피해(2차 피해)가 발생한 경우 관련자를 엄중 징계한다.

③ 국립문화재연구원장(또는 소속기관의 장)은 제1항에 따른 징계 등 제재 절차에서 피해자에게 의견 진술 기회를 부여해야 한다.

④ 국립문화재연구원장(또는 소속기관의 장)은 조사 중인 성희롱·성폭력 행위가 중징계에 해당되는 사항이라고 판단되는 경우 의원면직을 허용하여서는 아니 된다.

제15조(재발방지조치 등) ① 국립문화재연구원장 및 소속기관의 장은 성희롱·성폭력의 재발 방지를 위하여 사건 발생 시 재발

--.

② 국립문화유산연구원장-----

-----.

③ 국립문화유산연구원장-----

-----.

④ 국립문화유산연구원장-----

-----.

제15조(재발방지조치 등) ① 국립문화유산연구원장 -----

방지대책(2차 피해방지 포함)을 수립·시행한다.

② 국립문화재연구원장(또는 소속기관장)은 성희롱·성폭력 방지를 위하여 필요하다고 인정되는 경우 특별 성희롱·성폭력 예방교육, 성희롱·성폭력의 실태 또는 인식에 대한 조사 등을 실시할 수 있다.

③ 국립문화재연구원장(또는 소속기관장)은 성희롱·성폭력 사건 행위자(2차 행위자 포함) 재발방지를 위한 인식개선 교육을 명할 수 있다.

④ 국립문화재연구원장(또는 소속기관장)은 제1항에 따른 재발방지대책을 조사신청이 접수된 날로부터 3개월 이내에 여성가족부 및 문화재청장에 제출하여야 한다.

⑤ 국립문화재연구원장(또는 소속기관장)은 피해자 의사에 따라 치료 및 상담 등 피해복구를 지원할 수 있다.

-----.

② 국립문화유산연구원장-----

-----.

③ 국립문화유산연구원장-----

-----.

④ 국립문화유산연구원장-----

----- 국가유산청장-----
-----.

⑤ 국립문화유산연구원장-----

-----.

국립문화재연구원 포상에 관한 규정
신·구조문대비표

현행	개정안
<p style="text-align: center;"><u>국립문화재연구원 포상에 관한 규정</u></p> <p>제1조(목적) 이 규정은 「정부표창규정」 제10조에 의하여 <u>국립문화재연구원장</u>이 행하는 표창과 「책임운영기관의 설치·운영에 관한 법률」 제14조에 의한 포상 등 개인이나 단체에 대하여 행하는 <u>국립문화재연구원 포상</u>에 관한 기준을 정함을 목적으로 한다.</p> <p>제2조(다른 규정과의 관계) <u>국립문화재연구원</u> 포상에 관해서는 다른 규정에서 특별히 정한 경우를 제외하고는 이 규정이 정하는 바에 의한다.</p> <p>제3조(포상대상) 이 규정에 의한 포상대상은 <u>국립문화재연구원</u>에 기여한 다음 각 호의 자로 한다.</p> <p>1. <u>국립문화재연구원</u> 각 부서</p>	<p style="text-align: center;"><u>국립문화유산연구원 포상에 관한 규정</u></p> <p>제1조(목적) ----- <u>국립문화유산연구원장</u>-----</p> <p>----- <u>국립문화유산연구원 포상</u>-----.</p> <p>제2조(다른 규정과의 관계) <u>국립문화유산연구원</u> -----</p> <p>-----.</p> <p>제3조(포상대상) ----- <u>국립문화유산연구원</u>-----.</p> <p>1. <u>국립문화유산연구원</u> -----</p>

<p>및 기관</p> <p>2. <u>국립문화재연구원</u> 소속 공무원 및 행정지원인력</p> <p>3. (생략)</p> <p>제4조(포상분야) ① (생략)</p> <p>② 분야별 포상의 종류는 다음과 같다.</p> <p>1.·2. (생략)</p> <p>3. 연구과제평가분야 : <u>국립문화재연구원</u> 연구관리규정에 따름</p> <p>4. (생략)</p> <p>제9조(포상제외 등) ① (생략)</p> <p>② 제①항의 규정에도 불구하고 성과평가결과 2년 연속 개인성과급 지급등급 B 이하의 평가 대상자에 해당하는 경우 2년차 당해연도 <u>문화재청</u> 업무추진유공자 포상 추천 및 연구원 자체 업무추진유공자 포상 대상에서 제외한다.</p>	<p>-----</p> <p>2. <u>국립문화유산연구원</u> -----</p> <p>-----</p> <p>3. (현행과 같음)</p> <p>제4조(포상분야) ① (현행과 같음)</p> <p>② -----</p> <p>-----.</p> <p>1.·2. (현행과 같음)</p> <p>3. ----- <u>국립문화유산연구원</u> -----</p> <p>-----</p> <p>4. (현행과 같음)</p> <p>제9조(포상제외 등) ① (현행과 같음)</p> <p>② -----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>----- <u>국가유산청</u> -----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----.</p>
--	---

국립문화재연구원 안전보건관리 규정
신·구조문대비표

현행	개정안
<p style="text-align: center;"><u>국립문화재연구원 안전보건관리 규정</u></p> <p>제1조(목적) 이 규정은 「산업안전보건법」(이하“법“이라 한다) 제25조 및 제26조에 의거 <u>국립문화재연구원</u>(이하“연구원“라 한다) 근로자의 안전 및 보건을 유지·증진하고 각종 재해를 예방하여 쾌적한 작업환경 조성에 이바지함을 목적으로 한다.</p> <p>제2조(적용범위) ① 이 규정은 같은 사업장을 공유하는 연구원 및 <u>문화재보존과학센터</u> 근로자의 안전보건관리업무에 적용한다.</p> <p>② <u>지방문화재연구소</u>는 각 사업장마다 별도로 안전보건관리업무를 수행하여야 하며 이 규정을 준용하여 수행할 수 있다.</p> <p>③ (생략)</p>	<p style="text-align: center;"><u>국립문화유산연구원 안전보건관리 규정</u></p> <p>제1조(목적) ----- ----- ----- <u>국립문화유산연구원</u>----- ----- ----- -----.</p> <p>제2조(적용범위) ① ----- ----- -- <u>문화유산보존과학센터</u> ---- ----- --.</p> <p>② <u>지방문화유산연구소</u>----- ----- ----- -----.</p> <p>③ (현행과 같음)</p>

문화재 보존처리 운영에 관한 규정
신·구조문대비표

현행	개정안
<u>문화재 보존처리 운영에 관한 규정</u>	<u>국가유산 보존처리 운영에 관한 규정</u>
제1조(목적) 이 규정은 「문화재 보호법」 등 관련 법률에 따라 국립문화재연구원(이하 “연구원”이라 한다)이 외부로부터 문화재의 보존처리를 의뢰받아 보존처리를 함에 있어 필요한 사항을 규정함을 그 목적으로 한다.(단, 지방연구소에서 실시하는 외부로부터의 보존처리 의뢰건은 해당되지 아니한다.)	제1조(목적) ----- 「국가유산기본법」 ----- 국립문화유산연구원----- 국 가유산의 ----- ----- ----- ----- -----
제2조(정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 1. “문화재”라 함은 문화재보호법 제2조 제1항 제1호부터 제4호까지 규정된 것을 말한다. 2. “보존처리”라 함은 문화재의 보존처리를 위한 예비조사 등을 포함하여 복원·복제 및 보존을 위해 연구원에서 행해	제2조(정의) ----- -----. 1. “국가유산”라 함은 국가유산기본법 제3조 제1항부터 제3항까지 규정된 것을 말한다. 2. ----- 국가유산----- ----- ----- -----

<p>지는 제반 조치를 말한다.</p> <p>제3조(보존처리 대상 문화재) ① 연구원이 보존처리 할 수 있는 문화재는 다음과 같다.</p> <p>1. <u>문화재보호법 제2조 제1항</u> 제1호의 <u>유형문화재</u>, 제2조 제 1항 제4호의 <u>민속문화재</u></p> <p>2. <u>문화재보호법 제2조 제4항의</u> <u>등록문화재</u></p> <p>3. <u>매장문화재 보호 및 조사에</u> <u>관한 법률 제2조 각호의 매장</u> <u>문화재</u></p> <p>4. <u>문화재보호법 제32조의 임시</u> <u>지정문화재</u></p> <p>5. 그 외 <u>문화재보존처리심의위</u> <u>원회에서 보존처리 대상으로</u> <u>선정한 문화재</u></p> <p>제4조(보존처리 의뢰 주체) ① 다 음 각 호의 해당기관 또는 단체 (개인)는 <u>문화재</u> 보존처리를 의 뢰할 수 있다.</p> <p>1. ~ 3. (생략)</p> <p>4. <u>지정문화재</u>의 소유자 또는</p>	<p>-----.</p> <p>제3조(보존처리 대상 국가유산)</p> <p>① ----- <u>국가유산</u>-----.</p> <p>1. <u>문화유산의 보존 및 활용에</u> <u>관한 법률 제2조</u> ----- ----- <u>유형문화유산</u>----- ----- <u>민속문화유산</u></p> <p>2. <u>문화유산의 보존 및 활용에</u> <u>관한 법률 제2조 제4항의 등</u> <u>록문화유산</u></p> <p>3. <u>매장유산 보호</u> ----- ----- <u>각호의 매장</u> <u>유산</u></p> <p>4. <u>문화유산의 보존 및 활용에</u> <u>관한 법률 제32조의 임시지정</u> <u>문화유산</u></p> <p>5. --- <u>국가유산보존처리심의</u> <u>위원회</u>----- <u>선정한 국가유산</u></p> <p>제4조(보존처리 의뢰 주체) ① -- ----- ----- <u>국가유산</u> ----- -----.</p> <p>1. ~ 3. (현행과 같음)</p> <p>4. <u>지정문화유산</u>-----</p>
--	--

관리단체

제5조(보존처리 의뢰 절차) ① 문화재의 보존처리 의뢰 절차는 다음 각 호의 내용에 따른다.

1. 문화재의 보존처리 의뢰 시 의뢰자(또는 단체)는 별지 제1-1호의 「문화재보존처리의뢰서」와 별지 제1-2호의 「문화재보존처리의뢰명세서」를 연구원에 문서로 접수하여야 한다.

2. 보존처리 의뢰된 문화재는 문화재보존처리심의위원회의 심의를 거쳐 보존처리가 확정된 후, 해당 문화재의 소유자(또는 관리단체)가 별지 제2호의 「문화재 보존처리 의뢰 동의서」와 별지 제3호의 「개인정보 수집 및 이용 동의서」를 제출하고, 해당 문화재를 연구원에 인계하여야 한다.

3. 보존처리 대상 문화재의 인계인수 시 의뢰기관과 연구원은 별지 제4호의 「인계인수서」를 작성하여야 하며 의뢰기관 또는 소유자(혹은 단체)

제5조(보존처리 의뢰 절차) ① 국가유산-----

1. 국가유산의 -----

---- 「국가유산보존처리의뢰서」와 별지 제1-2호의 「국가유산보존처리의뢰명세서」

--.

2. ----- 국가유산은
국가유산보존처리심의위원회

----- 국가유산의 -----

-- 「국가유산 보존처리 의뢰 동의서」-----

----- 국가유산을
-----.

3. ----- 국가유산-----

가 운송하는 것을 원칙으로 한다.

② 문화재보호법에 의해 지정·등록된 문화재의 경우 의뢰기관은 문화재보호법 제35조에 정한 허가사항을 득해야 한다.

③ 국가적으로 중요한 사업에 따른 문화재나 긴급을 요하는 문화재에 대하여 국가기관, 지자체에서 보존처리 의뢰를 문서로 접수하였을 경우 문화재보존처리심의위원회 의결과정을 생략하고 보존처리를 진행할 수 있다.

제6조(문화재보존처리심의위원회 설치) ① 문화재 보존처리에 관한 다음 각 호의 사항을 심의하기 위해 연구원에 문화재보존처리심의위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

1. 보존처리 의뢰된 문화재에 대한 보존처리 대상 선정
2. 국가지정문화재 정기조사에서 보존처리 필요 등급을 받은 문화재에 대한 보존처리 대상 선정

--.

② 국가유산기본법에 -----
---- 국가유산의 -----
-- 문화유산법 제35조-----
-----.

③ -----
--- 국가유산이나 -----
국가유산에 -----

----- 국가유산보존처리심의위원회 -----

---.

제6조(국가유산보존처리심의위원회 설치) ① 국가유산 보존처리 -----

----- 국가유산보존처리심의위원회-----
-----.

1. ----- 국가유산-----

2. 국가지정유산 -----

-- 국가유산에 -----

3. 기타 문화재 보존처리에 관하여 연구원장이 부의하는 사항

제7조(위원회의 구성) ① 위원장은 연구원장으로 하며, 부위원장은 문화재보존과학센터장(이하 “센터장”)으로 한다. 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 부위원장이 그 직무를 대행한다.

②·③ (생략)

④ 내부위원은 문화재청 및 소속기관에서 국가지정 동산문화재, 국가민속문화재, 등록문화재, 매장문화재 관련 업무를 수행하는 자 중에서 위원장이 위촉한다.

⑤ 외부위원은 다음 각 호에 해당하는 사람으로 위원장이 위촉한다.

1. 문화재위원 및 문화재 전문위원

2. 지방자치단체 문화재위원 및 문화재전문위원

3. 문화재 관련 분야의 업무에 10년 이상 종사한 사람으로서

3. --- 국가유산 -----

--

제7조(위원회의 구성) ① -----

--- 문화유산보존과학센터장-

-----.

-----.

②·③ (현행과 같음)

④ ----- 국가유산청 -----

----- 국가유산 -----

-----.

⑤ -----

-----.

1. 문화유산위원 및 문화유산 전문위원

2. 지방자치단체 문화유산위원 및 문화유산전문위원

3. 국가유산 관련 -----

<p><u>문화재에</u> 관한 지식과 경험이 풍부한 자</p> <p>⑥ (생 략)</p> <p>제8조(위원회의 운영) ① ~ ④ (생 략)</p> <p>⑤ 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 열리고 별표 1의 「보 존처리 대상 문화재 선정 기 준」에 따라 별지 제6호의 「보 존처리 대상 문화재 선정 평가 표」를 작성한다.</p> <p>⑥ 위원들의 여비 및 수당과 관 련된 사항은 <u>문화재청 문화재위 원회</u> 관련 규정을 따른다.</p> <p>⑦ (생 략)</p> <p>⑧ 간사는 별지 제7-1호의 「문 화재 보존처리 심의위원회 결과 서」와 별지 제7-2호의 「문화 재 보존처리 심의위원회 세부 검토서」를 작성한다.</p> <p>제9조(<u>문화재 관리책임</u>) 연구원은 보존처리를 위하여 인수한 <u>문화 재</u>에 대하여 보존처리 과정을 거쳐 의뢰기관에게 인계 시까지 관리책임을 진다.</p>	<p><u>국가유산에</u> ----- -----</p> <p>⑥ (현행과 같음)</p> <p>제8조(위원회의 운영) ① ~ ④ (현행과 같음)</p> <p>⑤ 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 열리고 별표 1의 「보 존처리 대상 국가유산 선정 기 준」에 따라 별지 제6호의 「보 존처리 대상 국가유산 선정 평 가표」를 작성한다.</p> <p>⑥ ----- ----- <u>국가유산청 문화유 산위원회</u> -----.</p> <p>⑦ (현행과 같음)</p> <p>⑧ 간사는 별지 제7-1호의 「국 가유산 보존처리 심의위원회 결 과서」와 별지 제7-2호의 「국 가유산 보존처리 심의위원회 세 부 검토서」를 작성한다.</p> <p>제9조(<u>국가유산 관리책임</u>) ----- ----- <u>국가 유산</u>----- ----- -----.</p>
--	--

보존과학연구 간행 규정
신·구조문대비표

현행	개정안
제1조(학술지명) <u>국립문화재연구</u> 원은 출토유물 및 중요출토자료 와 관련된 과학적 보존과 분석, 국가지정문화유산의 조사와 보 존 방향을 모색하고자 학술지를 발간하여 연구 자료로 활용하고 자 하며 그 명칭을 「보존과학 연구」(Conservation Science S tudies)(이하 “학술지”라 한다) 라 한다.	제1조(학술지명) <u>국립문화유산연</u> <u>구원</u> ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----.

국립문화재연구원 방사선안전관리규정
신·구조문대비표

현행	개정안
<u>국립문화재연구원</u> <u>방사선안전관리규정</u>	<u>국립문화유산연구원</u> <u>방사선안전관리규정</u>
제1조(목적) 이 규정의 목적은 「원자력안전법」(이하 “법”이라 한다) 제53조 등에 따라 <u>국립문화재연구원</u> 및 소속기관(이하 “연구원”) 방사선안전관리에 관한 사항을 규정하여 방사선으로 인한 재해를 방지하고 공공의 안전을 도모하는 것이다.	제1조(목적) ----- ----- ----- <u>국립문화유산연구원</u> ----- ----- ----- ----- ----- -----.
제3조(용어의 정의) ① 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다. 1. ~ 8. (생략) 9. “방사선작업종사자”란 <u>문화재</u> 보존을 위한 연구 활동을 위하여 설치한 연구 장비를 사용하는 경우에 방사선원이거나 그 부속물을 사용하여 방	제3조(용어의 정의) ① ----- ----- -----. 1. ~ 8. (현행과 같음) 9. ----- <u>국가유산</u> ----- ----- ----- -----

사성물질 등의 사용·취급·
저장·보관·처리·배출·처
분·운반과 그 밖의 관리나
오염제거 등으로 방사선에 노
출되거나 노출될 염려가 있는
업무에 종사하는 사람을 말한
다.

10. ~ 12. (생 략)

② (생 략)

제4조(조직) 국립문화재연구원장
(이하 “연구원장”) 및 소속기관
의 장은 방사선안전관리 업무를
독립적으로 원활하게 수행하기
위해 연구원장 및 소속기관의
장 직속으로 방사선 사용 허가
또는 신고에 따라 허가기관 방
사선안전관리자와 신고기관 방
사선안전관리자 (이하 “방사선
안전관리자”)를 둔다.

제6조(부서장의 직무) 부서장은
국립문화재연구원의 각 부서 및
소속기관의 연구 업무를 담당하
는 부서의 장을 말하고, 방사선
안전을 위하여 다음 각 호의 사
항을 성실히 관리 감독한다.

1. · 2. (생 략)

-----.

10. ~ 12. (현행과 같음)

② (현행과 같음)

제4조(조직) 국립문화유산연구원
장-----

-----.

제6조(부서장의 직무) -----
국립문화유산연구원-----

-----.

1. · 2. (현행과 같음)

<p>제10조(사용) 방사성동위원소 등의 사용절차와 방법은 다음 각 호의 기준을 준수하여야한다.</p> <p>1. ~ 5. (생 략)</p> <p>6. <u>상기</u> 기준 이외에는 “방사선 안전관리 등의 기술기준에 관한 규칙” 제24조 내지 제48조의 규정을 준용한다.</p>	<p>제10조(사용) ----- ----- -----.</p> <p>1. ~ 5. (현행과 같음)</p> <p>6. <u>위</u> ----- ----- -----.</p>
<p>제16조(교육·훈련) ① ~ ③ (생 략)</p> <p>④ 수시출입자는 <u>상기</u> 표에 따라 기본교육 또는 직장교육을 실시(매년 3시간 이상)하거나 방사선관리구역에 출입할 때마다 교육을 실시한다.</p> <p>⑤ 면허소지자로서 면허자 보수교육을 받은 자는 <u>상기</u> 표에 따른 해당 연도의 정기교육을 갈음한 것으로 한다.</p> <p>⑥ ~ ⑨ (생 략)</p>	<p>제16조(교육·훈련) ① ~ ③ (현행과 같음)</p> <p>④ ----- <u>위</u> ----- ----- ----- ----- -----.</p> <p>⑤ ----- ----- <u>위</u> ----- ----- -----.</p> <p>⑥ ~ ⑨ (현행과 같음)</p>

『헤리티지: 역사와 과학』 간행규정
신·구조문대비표

현행	개정안
제1조(학술지명) <u>국립문화재연구</u> 원 국가유산 관련 연구실적을 종합 정리하여 국가유산의 과학 적 보존관리와 발전적 연구방향 을 모색하고자 학술지를 발간, 연구 자료로 활용하고자 하며, 그 명칭을 「헤리티지: 역사와 과학」(Korean Journal of Heri tage: History & Science)(이하 ‘학술지’라 한다)라 한다.	제1조(학술지명) <u>국립문화유산연</u> <u>구원</u> ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----.
제4조(편집위원회의 구성 및 역 할) ①·② (생략) ③ 편집위원회는 편집위원장을 포함하여 11인 이상으로 구성하 며, 편집위원장 1인, 편집위원 1 0인(학술지의 10개 분야별로 최 소 1인씩) 이상, 편집간사 1인을 둔다. 편집위원장은 <u>국립문화재</u> <u>연구원장</u> 이 추천한 소속 부서장 또는 소속기관장으로 하고, 편 집간사는 편집위원장이 추천하 는 소속 연구관 또는 사무관급 으로 한다.	제4조(편집위원회의 구성 및 역 할) ①·② (현행과 같음) ③ ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- <u>국립문화유</u> <u>산연구원장</u> ----- ----- ----- -----.

④ ~ ⑧ (생략)	④ ~ ⑧ (현행과 같음)
------------	----------------

『헤리티지: 역사와 과학』 연구윤리규정
신·구조문대비표

현행	개정안
제1조(목적) 이 규정은 <u>국립문화재연구원</u> (이하 “연구원”이라 한다)이 발간하는 학술지 「헤리티지: 역사와 과학」(이하 ‘학술지’라 한다)의 논문 게재와 관련한 연구윤리 및 진실성을 확립하고 연구부정행위를 방지하는데 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.	제1조(목적) ----- <u>국립문화유산연구원</u> ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----.